МИНОБРНАУКИ РОССИИ
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Дербенте

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине
ОГСЭ. 05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
Отделение СПО
Образовательная программа по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Форма обучения:
очная

Статус дисциплины:
входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Дербент, 2022

2

Фонд оценочных средств по дисциплине ОГСЭ. 05 «Русский язык и культура речи» среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (на базе среднего общего образования) базовой подготовки составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения»

от 12 мая 2014 года №508

Разработчики: отделение СПО «Право и организация социального обеспечения», Казиева С.А., Кадирбекова А.Б.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» одобрен:
на заседании предметно-цикловой комиссии филиала ДГУ в г. Дербенте
от «30» марта 2022 г. протокол №7

Председатель _____ Зиярова А.Л.
(подпись)

на заседании учебно-методической комиссии филиала ДГУ в г. Дербенте
от «30» марта 2022 г. протокол №4

Председатель _____ Гашимов Р.Р.
(подпись)

Рецензент (эксперт):

Директор МБОУ СОШ №20
учитель русского языка и литературы _____ Абиева Д.Я.
(подпись)

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1.1. Основные сведения о дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 58 академических часов.

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**58**		**58**
Контактная работа:			
Лекции (Л)			
Практические занятия (ПЗ)	40		**40**
Семинарские занятия (СЗ)			
Консультации			
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)			
Самостоятельная работа *(указать виды работ, предусмотренные рабочей программой дисциплины (практики))*: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);* *- написание реферата (Р);* *- написание эссе (Э);* *- самостоятельное изучение разделов (перечислить);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к коллоквиумам;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**18**		**18**

1.2. Требования к результатам обучения по дисциплине, формы их контроля и виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Оценочные средства		Способ контроля
			наименование	№№ заданий	
1	Раздел 1. Функциональные стили современного русского	ОК 1- ОК 12 ПК 1.2., ПК 1.3.	Тесты по теме, Защита рефератов	К.р.- 1,2 Т-1,5,7 Р.- 1-9	Устный опрос Тестирование, практические

	литературного языка			И.з.- №1(б)	
2	Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка	ОК 1- ОК 12 ПК 1.2. ПК 1.3.	Тесты по теме, Защита рефератов	Т-.2-4,6 Р.- 10-19 И.з.- 1(а,б)	Устный опрос Тестирование, практические

1.3. Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

№ п/п	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции			
		Недостаточный	Удовлетворительный (достаточный)	Базовый	Повышенный
		Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Знать: Уметь: Владеть:	Знать: Уметь: Владеть:	Знать: Уметь: Владеть:
1	ОК- 1	Не имеет представления о понимании сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Имеет неполное представление о понимании сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Допускает неточности в представлении о сформированности понимании сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрирует чёткое представление о сформированности понимании сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК- 2	Полное отсутствие способности самостоятельно организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Испытывает затруднение при определении и формулировании умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Может аргументировать, дискутировать, определять и формулировать и организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Может полностью аргументировать, дискутировать, определять и формулировать и организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
3	ОК- 3	Не владеет навыками принимать решения в стандартных и	Допускает неточности в владении принимать решения в	Демонстрирует целостное представление в владении навыками	Свободно владеет навыками самоанализа и принимать

		нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность .	решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
	ОК- 4	Не владеет навыками осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Допускает неточности в владении осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Демонстрирует целостное представление осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Свободно владеет навыками самоанализа, осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ОК- 5	Не владеет навыками использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Допускает неточности в использовании информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Демонстрирует целостное представление в использовании информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Свободно владеет навыками в использовании информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
	ОК- 6	Не владеет навыками работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Допускает неточности в владении работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Демонстрирует целостное представление работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Свободно владеет навыками работы в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
	ОК- 7	Не владеет навыками брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат	Допускает неточности в владении брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	Демонстрирует целостное представление брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных),	Свободно владеет навыками брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат

		выполнения заданий	результат выполнения заданий	результат выполнения заданий	выполнения заданий
	ОК- 8	Не владеет навыками самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Допускает неточности в владении самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Демонстрирует целостное представление самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Свободно владеет навыками самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
	ОК- 9	Не владеет навыками ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	Допускает неточности в владении ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	Демонстрирует целостное представление ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	Свободно владеет навыками ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.
	ОК- 10	Не владеет навыками соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда	Допускает неточности в владении соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда	Демонстрирует целостное представление соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда	Свободно владеет навыками соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда
	ОК- 11	Не владеет навыками соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	Допускает неточности в владении соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	Демонстрирует целостное представление соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.	Свободно владеет навыками соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.
	ОК-12	Не владеет навыками проявлять нетерпимость к коррупционному поведению	Допускает неточности в владении проявлять нетерпимость к коррупционному поведению	Демонстрирует целостное представление проявлять нетерпимость к коррупционному поведению	Свободно владеет навыками проявлять нетерпимость к коррупционному поведению

	ПК 1.2 ПК 1.3.	Не владеет навыками **умении** собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи; проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью; обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией с целью выявления	Допускает неточности в **умении** собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи; проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью; обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией	Демонстрирует целостное представление в **умении** собирать и анализировать стилистические языковые факты с использование м традиционных методов и современных информационн ых технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функциональног о стиля речи; проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функциональног о стиля; отбирать наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью; обнаруживать стилистические	Свободно владеет навыками самоанализа и сформированност ь **умении** собирать и анализировать стилистические языковые факты с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области теории стилистики русского языка, при стилистическом анализе единиц текста того или иного функционального стиля речи; проводить стилистическую характеристику текстов разных жанров того или иного функционального стиля; отбирать наиболее оправданные языковые единицы из числа синонимичных единиц с различной стилистической и эмоциональной окрашенностью; обнаруживать стилистические ошибки в речи и исправлять их;

		используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей; давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям; правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей; знать основные классификации функциональных стилей. ***знать***: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной	с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей; давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям; правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей; знать основные классификации функциональных стилей. ***знать***: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики	ошибки в речи и исправлять их; анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей; давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям; правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей; знать основные классификации функциональных стилей. ***знать***: основные положения и концепции в области культуры речи и	анализировать тексты с различной функционально-стилевой дифференциацией с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка; различать жанры разных функциональных стилей по функции, содержанию и характеру проявления тех или иных языковых особенностей; давать полную стилистическую характеристику текстов разных жанров по различным основаниям; правильно разграничивать функциональные стили и давать полную характеристику их языковых особенностей; знать основные классификации функциональных стилей. ***знать***: основные положения и концепции в области культуры речи и стилистики современного русского литературного языка;

		стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них; проблематику основных стилистических единиц (стиль, под стиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции); сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц; классификации функциональных стилей современного русского языка: разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы	ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них; проблематику основных стилистических единиц (стиль, под стиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции); сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц; классификации функциональных стилей современного русского языка: разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы	стилистики современного русского литературного языка; стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них; проблематику основных стилистических единиц (стиль, под стиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции); сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц; классификации функциональных стилей современного русского языка: разговорно-	стилистические направления, теоретические проблемы современной стилистики и культуры речи, стилистики ресурсов и функциональной стилистики, их основные понятия и категории, хорошо разбираться в них; проблематику основных стилистических единиц (стиль, под стиль, стилеобразующая черта, жанр, стилистические функции); сущность стилистических процессов и стилистической дифференциации языковых средств современного русского литературного языка; характеристики основных стилистических единиц; классификации функциональных стилей современного русского языка: разговорно-бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы

				бытовой, научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы	

2. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНКИ знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Раздел 1. Функциональные стили современного русского языка

Тестирование №1

Тема: Функциональные стили языка 1.6.

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

1) для научного
2) для официально-делового
3) для разговорного
4) для публицистического

2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

1) для разговорного
2) для научного
3) для официально-делового
4) для публицистического

3. В каком стиле используется жанр очерка?

1) в научном
2) в художественном
3) в официально-деловом
4) в публицистическом

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

1) для художественного
2) для научного
3) для публицистического

4) для официально-делового

5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?

1) научный
2) публицистический
3) художественный
4) разговорный

6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?

1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?

1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

1) разговорный
2) публицистический
3) научный
4) художественный

9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клокотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлись на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

1) художественный
2) публицистический
3) научный
4) официально-деловой

10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владетелей отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротою и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владетелей так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и неспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

1) художественный
2) публицистический
3) научный
4) официально-деловой

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала,

допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Раздел 2. Нормы современного литературного языка

Тестирование № 2.
Тема: Морфологические нормы 2.1.

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?
А) падеж, наклонение, род;
Б) склонение, лицо, время;
В) вид, наклонение, время, лицо, число;
Г) род, число, падеж;
Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:
А) любить музыку;
Б) зайти за другом;
В) уйти домой;
Г) улыбаться девушке;
Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?
А) глаголы настоящего времени;
Б) возвратные глаголы;
В) глаголы неопределенной формы;
Г) глаголы прошедшего времени;
Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?
А) выбросить, взять, просмотреть;
Б) приехать, сочинить, построить;
В) поздравить, сказать, взять;
Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: спойте, сходил бы, напишу.
А) условное, повелительное, изъявительное;
Б) изъявительное, условное, повелительное;
В) повелительное, условное, изъявительное;
Г) изъявительное, повелительное, условное;
Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?
А) гнать, дышать, держать, слышать;
Б) брить, стелить;

В) бежать, хотеть;
Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?
А) горевать, ночевать, бушевать;
Б) улыбается, умывается, одевается;
В) бродить, предупредить, дерзить;
Г) шелестеть, говорить, устремить;
Д). нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:
А) время, лицо, род;
Б) вид, число, время;
В) вид, спряжение, переходность;
Г) спряжение, лицо, число;
Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется ь?
А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
Г) во всех безличных глаголах;
Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: разрезать, рассыпать?
А) с помощью перестановки ударения;
Б) с помощью приставок;
В) с помощью суффиксов;
Г) путем чередования гласных в корне;
Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:
А) доказ..вать, испыт..вать;
Б) доклад..вать, запис..вать;
В) врач..вать, гор..вать;
Г) след..вать, завид..вать;
Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –ева- в глаголах:
А) рад..вать, проб..вать;
Б) во..вать, гор..вать;
В) побесед..вать, расслед..вать;
Г) чувств..вать, мотивир..вать;
Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:
А) встречаться, решать;
Б) обидеть, лечить;
В) решить, встретить;
Г) исправить, торопиться;
Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:
А) добыть, желать;
Б) вязать, добывать;
В) играть, искать;
Г) спорить, утешить;
Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?
А) цветущее поле;
Б) плескавшиеся о берег волны;
В) покрытые снегом горы;
Г) бившиеся о гранитные берега;
Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?
А) побелеть;
Б) краснеть;
В) раскрыть;
Г) разбрасывать;
Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:
А) кача..мый волной;
Б) извива..щийся змеей;
В) ла..щий пес;
Г) бре..щийся утром;
Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:
А) снегом окропле..ые;
Б) заряже..а отрицательно;
В) озаре..ый солнцем;
Г) занесе..ые метелью;
Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:
А) Отшумев, замолчала листва.
Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
В) Старик отошел, понурив голову.
Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?
А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.
Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий

Задание: Тестирование. Ответить (выбрать один-три из вариантов ответов)
на вопросы теста.

ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.
   А) ДО-ГО-ВОР В) И-СКРА
   Б) ГНА-ЛА Г) ШО-ФЕР
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
   А) чёрный рояль В) яблочное повидло
   Б) покрыть толью Г) огромный мозоль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.

А) килограмм помидоров В) несколько башкиров

Б) табор цыган Г) герои басней

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) принять меры В) принять решение

Б) предпринять меры Г) предпринять шаги

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Писатель подробно описывает о жизни.

Б) Эта истина очевидна для всех.

В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось

Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.

Г) Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.

Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».

Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЗВО-НИТ В) КА-ТА-ЛОГ
Б) КУ-ХОН-НЫЙ Г) АЛ-ФА-ВИТ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) жареный картофель В) чёрное кофе
Б) густой вуаль Г) компетентное жюри

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) нашествие варваров В) оружие осетинов
Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) надеть шляпу В) одеть очки
Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает событиях последних лет, очень понравился мне.
Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц, так как уходит в отпуск.
Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

ВАРИАНТ № 3.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я
В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ
Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.

А) моют шампунью
Б) полученная бандероль
В) вкусный студень
Г) новая тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) десять гектар
Б) жилище якутов
В) пара ботинок
Г) забрал из ясель

4. Отметьте неправильное сочетание слов.

А) проявить способности
Б) проявить образцы труда
В) проявить интерес
Г) проявить сознательность

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.
Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.
В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.
Г) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.
Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.
Г) Витя – ужасный невежда в музыке.
Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.
Б) Прошло всего лишь несколько часов.
В) Всегда и во всём надо понимать меру.
Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.
Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.
В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
Г) За торт можно оплатить в первой кассе.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».

Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.

В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.

Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

ВАРИАНТ № 4.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) КВАР-ТАЛ В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)

Б) САН-ТИ-МЕТР Г) НА-ЧАЛ

2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.

А) отметить в табели В) блестящее монисто

Б) чёрный кофе Г) звучный контральто

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) купил мандаринов В) не нашёл носок

В) досидел до сумерек Г) две пары туфлей

4. Отметьте неправильную форму множественного числа.

А) доктора В) инженера

Б) выговоры Г) катера

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.

Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.

В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Артист был удостоен высокой наградой.

Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.

Г) Старики снисходительны до шалостей детей.

Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.

Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.

В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.

Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.

Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.

В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.

Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.

Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.

Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

ВАРИАНТ № 5.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.

А) БА-ЛО-ВАТЬ
Б) КОМ-БАЙ-НЕР
В) ДРЕ-МО-ТА
Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) серый кенгуру
Б) чёрная вуаль
В) полная гостей зала
Г) новенькая экю

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) партия кадетов
Б) килограмм помидор
В) падал с плечей
Г) несколько ремёсел

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) офицера
Б) корректоры
В) колокола
Г) штемпеля

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.

В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающиеся аплодисменты.

Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Мой друг всегда полон новыми идеями.

Б) Лектор оперировал с точными фактами.

В) Эта женщина – прекрасный повар.

Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.

Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.

Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные половины.

В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.

Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.

В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.

Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.

Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.

В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его Идеи, стремления.

Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

ВАРИАНТ № 6.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ДИС-ПАН-СЕР
Б) ЗА-ВИД-НО
Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ
Г) КА-У-ЧУК

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) отметить в табели
В) на любимый мозоль
Б) свежий силугуни
Г) красивый тюль

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) музыка туркмен
В) пора свадеб
Б) купить яблоков
Г) несколько полотенцев

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) кучеры
В) мастера
В) ордера
Г) цехи

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.

Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.

В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине заливистый лай собаки.

Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых вопросов.

Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.

В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.

Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

ВАРИАНТ № 7.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЧЕР-ПАТЬ
Б) СТА-ТУ-Я
В) ЩА-ВЕЛЬ
Г) ОТ-НЯ-ЛИ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) левый рельс
Б) красивая эполета
В) молодая чинара
Г) горячее кофе

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

А) две пары носков
Б) свыше ста гектаров
В) несколько равных доль
Г) обычаи туркменов

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) шофера
Б) секторы
В) якоря
Г) директоры

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.
В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.
Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.
В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.
Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка.

Тестирование № 4.

Тема: Орфоэпические нормы русского языка 2.2

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

ВАРИАНТ 1

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) **Э**ксперт; 2) кух**О**нный; 3) ходат**А**йство; 4) зак**У**порить.
2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Обл**Е**гчить; 2) дон**И**зу; 3) ик**О**нопись; 4) кладов**А**я.
3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Занял**А**; 2) н**А**чала; 3) д**О**бела; 4) **У**мерла.
4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Ф**О**рзац; 2) алфав**И**т; 3) воссозд**А**ла; 4) б**О**роду.
5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Бухг**А**лтеров; 2) кат**А**лог; 3) исчерп**А**ть*; 4) клал**А**.
6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Звон**и**шь; 2) низвед**Ё**н; 3) к**О**рмящий; 4) кровоточ**И**т.
7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Бал**У**ясь; 2) дозвон**И**тся; 3) пр**И**няли; 4) прир**У**ченный.
8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Обесп**Е**чение; 2) д**А**внишний; 3) включ**Ё**нный; 4) кл**Е**ить.
9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Щем**И**т; 2) ободр**А**ла; 3) прозорл**И**ва; 4) крас**И**вейший.
10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Осведом**И**ться; 2) надорвал**А**сь; 3) откл**ю**ченный; 4) принуд**и**ть.
11. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.
12. *В каком слове ударение падает на второй слог?*
1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.
13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.
14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*
1) Брал**А**, д**О**суха, об**О**дрена, там**О**жня;
2) в**О**время, **И**ксы, н**Е**нависть, **О**тбыла;
3) наж**И**вший, позвон**И**т, обнял**И**сь, з**А**светло;
4) проц**Е**нт, ободр**И**вшись, нарвал**А**, шарф**Ы**.
15. *В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?*
1) Н**А**чал, облил**А**сь, цеп**О**чка, отд**А**в;
2) отозвал**А**, определ**Ё**н, черп**А**ть, п**О**нял;
3) подн**Я**в, н**О**вости, з**А**жило, создан**А**;
4) перелил**А**, щав**Е**ль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

ВАРИАНТ 2

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Полить ир**И**с; 2) знам**Е**ние; 3) бал**О**ванный; 4) зв**О**нит.
2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Христиан**И**н; 2) ап**О**строф; 3) ген**Е**зис; 4) танцовщ**И**к.
3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Прин**У**дить; 2) мельк**О**м; 3) новор**О**жденный; 4) факсим**И**ле.
4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Гражд**А**нство; 2) ворв**А**лась; 3) зв**О**нит; 4) закуп**О**рив.
5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Н**А**нявшийся; 2) (до) аэроп**О**рта; 3) вр**У**чит; 4) конус**О**в.
6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Нарвал**А**; 2) з**А**нял; 3) моз**А**ичный; 4) засел**Ё**н.
7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Отк**У**порил; 2) новост**Е**й; 3) уб**Ы**стрить; 4) ц**Е**нтнер.
8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Нач**А**вшись; 2) опломбиров**А**ть; 3) ср**Е**дствами; 4) пр**О**живший.
9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**быв; 4) подел**Ё**нный.
10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Слив**О**вый; 2) з**А**перта; 3) пол**О**жить; 4) облегч**И**т.
11. *В каком слове ударение падает на второй слог?*
1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.
12. *В каком слове ударение падает на третий слог?*
1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.
13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.
14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*
1) Верн**А**, з**А**темно, лыжн**Я**, сн**Я**та;
2) конус**О**в, приз**ы**в, послал**а,** нач**а**в;
3) обесп**Е**чение, нар**О**ст, с**О**рит, квартА**л**;
4) полож**И**л, ст**А**туя, укреп**И**т, щ**Ё**лкать.
15. *В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?*
1) Н**А**чали, **О**трочество, с**О**гнутый, плодонос**И**ть;
2) парт**Е**р, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;
3) насор**И**т, ср**Е**дства, полил**А**, щав**Е**ль;
4) св**Ё**кла, позвал**А**, укреп**И**т, там**О**жня.

ВАРИАНТ 3

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Квартал; 2) кат**А**лог; 3) укр**А**инский; 4) зв**О**нит.
2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Торт**Ы**; 2) д**О**нельзя; 3) стол**Я**р; 4) к**О**рысть.
3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) **Э**ксперт; 2) туфл**Я**; 3) созвон**И**мся; 4) обл**Е**гчить.
4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Дозв**О**нятся; 2) ерет**И**к; 3) ждал**А**; 4) з**А**гнутый.
5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Н**а**чавший; 2) бант**ы;** 3) включ**и**шь; 4) зимовщ**и**к.
6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Д**О**низу; 2) зн**А**чимый; 3) клал**А**; 4) л**Е**кторов.
7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Вероисповедание; 2) искл**Ю**чит; 3) диспанс**Е**р; 4) кровоточ**А**щий.
8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Д**О**бела; 2) обл**Е**гчить; 3) н**А**долго; 4) м**Е**стностей.
9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Дозв**О**нимся; 2) нас**О**рит; 3) л**Е**кторы; 4) об**О**стрить.
10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Мусоропр**О**вод; 2) занят**А**; 3) некр**О**лог; 4) ж**А**люзи.

11. *В каком слове ударение падает на второй слог?*
1) Довезенный; 2) закупорить; 3) восприняла; 4) ногтя.
12. *В каком слове ударение падает на третий слог?*
1) Договоренность; 2) добралась; 3) красивее; 4) обогнала.
13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Нарост; 2) инстинкт; 3) поняв; 4) тотчас.
14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*
1) Взял**А**, кровоточ**И**ть, пр**И**было, св**Ё**кла;
2) отозв**А**лась, т**О**рты, ср**Е**дства, н**Е**друг;
3) пр**И**нятый, лил**А**, зв**О**ним, портф**Е**ль;
4) цем**Е**нт, з**А**годя, стол**Я**р, убр**А**ла.
15. *В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?*
1) Отдал**А**, д**О**низу, воспринЯв, ерет**И**к;
2) оп**О**шлить, аг**Е**нт, св**Е**рлишь, прож**И**вший;
3) подел**Ё**нный, п**О**слушник, жалюз**И**, включ**Ё**н;
4) убрал**А**, деф**И**с, б**а**нтов, м**Е**стностей.

ВАРИАНТ 4

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Нефтепр**О**вод; 2) газопр**О**вод; 3) магнитопр**О**вод; 4) путепр**О**вод.
2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Ап**О**строф; 2) ч**Е**рпать; 3) п**О**няла; 4) втрид**О**рога.
3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) аг**е**нт; 2) деф**и**с; 3) вкл**ю**чит; 4) балов**а**ть.
4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Бал**О**ванный; 2) имп**Е**рский; 3) н**А**чавшись; 4) д**О**верху.
5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Опошл**я**т; 2) зав**и**дно; 3) дожд**а**лись; 4) дозиров**а**ть.
6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) З**А**няло; 2) гнал**А**сь; 3) об**О**дрен; 4) парт**Е**р.
7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Зн**А**чимость; 2) килом**Е**тр; 3) окруж**И**т; 4) св**Е**рлит.
8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Н**А**верх; 2) т**О**ртов; 3) кор**Ы**сть; 4) углуб**И**ть.
9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Д**О**нельзя; 2) н**А**жита; 3) мол**Я**щий; 4) од**О**лжит.
10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Кран**Ы**; 2) нач**А**тый; 3) обзв**О**нит; 4) сверл**И**шь.
11. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Бралась; 2) верба; 3) досуг; 4) заняла.
12. *В каком слове ударение падает на второй слог?*
1) Наделит; 2) избалованный; 3) ненадолго; 4) кренится.
13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Влилась; 2) занятый; 3) наверх; 4) начавший.
14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*

1) Звал**А**, озл**О**бить, позв**О**нишь, шоф**Ё**р;
2) п**О**ручни, облил**А**сь, соз**Ы**в, окле**И**ть;
3) нач**А**ть, цеп**О**чка, рвал**А**, повт**О**ренный;
4) ловк**А**, пр**И**нял, прибыл**А**, эксп**Е**рт.
15. *В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?*
1) Надел**И**т, катал**О**г, мол**Я**щий, понял**А**;
2) лыжн**Я**, засел**Ё**нный, инст**И**нкт, н**А**чали;
3) рвал**А**, н**А**живший, квартА**л**, зн**А**чимый;
4) отдал**А**, накрен**И**т, крем**Е**нь, прин**У**дить.

ВАРИАНТ 5

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) **А**гент; 2) б**А**луясь; 3) включ**И**т; 4) ж**И**лось.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Д**О**суг; 2) вероисповед**А**ние; 3) воссозд**А**ла; 4) гражд**А**нство.
3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Гн**А**лась; 2) мол**Я**щий; 3) некр**О**лог; 4) н**О**востей.
4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Н**А**чатый; 2) м**Е**стностей; 3) низвед**Ё**н; 4) кран**О**в.
5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Зав**И**дно; 2) лектор**О**в; 3) над**Е**лит; 4) зас**Е**лен.

6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Диспанс**Е**р; 2) взял**А**сь; 3) з**А**перта; 4) нам**Е**рение.
7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Местност**Е**й; 2) исчерп**А**ть; 3) н**О**гтя; 4) обн**Я**лись.
8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*
1) Моза**И**чный; 2) отк**У**порим; 3) з**А**годя; 4) обл**Е**гчите.
9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*
1) Св**Е**рлит; 2) п**О**нявшая; 3) щ**А**вель; 4) ш**А**рфы.
10. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Принятый; 2) (сердце) щемит; 3) шофер; 4) цемент.
11. *В каком слове ударение падает на второй слог?*
1) Свекла; 2) опошлят; 3) сливовый; 4) отключенный.
12. *В каком слове ударение падает на первый слог?*
1) Давнишний; 2) банты; 3) жалюзи; 4) лила.
13. *В каком слове ударение падает на третий слог?*
1) Перезвонит; 2) перелила; 3) диспансер; 4) опломбировать.
14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*
1) Некрол**О**г, квартА**л**, звон**И**т, обл**Е**гчим;
2) нач**А**вшись? з**А**годя, обесп**Е**чение, щ**Ё**лкать;
3) ч**Е**рпать, плодон**О**сить, там**О**жня, ободрен**А**;
4) подн**Я**в, эксп**Е**ртная, **О**троческий, пол**О**жил.
15. *В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?*
1) Цем**Е**нт, окруж**И**т, воспринял**А**, алфав**И**т;

2) н**Е**друг, ерет**И**к, бр**А**лась, д**О**нельзя;
3) вруч**И**т, б**А**лованный, бухг**А**лтеры, нан**Я**вшись;
4) н**Е**нависть, газопр**О**вод, инст**И**нкт, з**А**светло.

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Раздел 2. Нормы современного русского литературного языка.

Тестирование №5.

Тема: Синтаксические нормы 2.3.

Задание: Ответить (выбрать один-три из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Укажите сложноподчинённое предложение (знаки препинания не расставлены).

а) Солнце светило очень ярко и от этого по снегу пробегали яркие огоньки.

б) Какая-то женщина сидела в сквере и задумчиво чертила тросточкой по дорожке.

в) Не откладывай на завтра то что можно сделать сегодня.

г) Всё было тихо топот моей лошади один раздавался в ночном безмолвии.

2. Укажите правильно построенное предложение.

а) Судья указала участнику матча, что вы нарушили правила.

б) Дочь попросила маму, чтобы та отпустила её к подруге.

в) Мне дали понять о том, что я жду напрасно.

г) Пётр поинтересовался, что имею ли я разряд по шахматам.

3. Укажите неверное утверждение.

а) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

в) Союзные слова не являются членами предложения.

г) В СПП от главного предложения к придаточному можно задать вопрос.

4. Укажите предложение, в котором придаточное стоит в середине главного (знаки препинания не расставлены).

а) Моряки сидели под соснами на шинелях которые они только что получили.

б) Такая вокруг тишина и покой что слышны сердец перестуки.

в) Володя шёл за ней следом осторожно обходя кусты по тому что особенно высока была полынь.

г) В гостинице куда они подъехали был приготовлен ужин.

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле холсты лунного света.

б) Там, куда не достают солнечные лучи, листья на кустах бледные и вялые.

в) В тот день когда я встретил Сашу, погода выдалась на редкость хорошая.

г) В поезде, в котором ехал Лигов, возвращаясь из командировки, пассажиров было мало.

6. Укажите предложение, в котором придаточное с главным связано союзным словом.

а) Среди виденного мною прекрасного я не нашёл ничего такого, что было бы хоть сколько-нибудь лучше правды.

б) Он столько тренировался, что победа его была закономерной.

в) Пока я была в школе, кошка разбила чашку с молоком и натворила всяких бед.

г) Никогда я не видел, чтобы артиллерия располагалась так близко от вражеских позиций.

7. Укажите СПП, в котором союз связывает придаточное предложение с главным.

а) Пустыня покоряется тем, кто не боится её суровых будней.

б) Там в июле лужица, где в апреле река.

в) Сестра решила, что поедет в деревню завтра.

г) Мы увидели новый дом, который недавно сдали в эксплуатацию.

8. Укажите неверное утверждение.

а) Союзы и союзные слова могут быть омонимами.

б) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

в) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

г) Союзные слова, как и любой член предложения, произносятся с ударением.

9. Укажите правильно построенное предложение.

а) Горький создал образ борца, равного которого нет в мировой литературе.

б) Роман «Тихий Дон», который я прочитал с большим интересом, принадлежит к числу любимых книг молодёжи.

в) Эта книга воспитывает молодое поколение, которая стоит на страже мира и свободы.

г) Экстремисты стремятся развязать новую войну, которой не желает ни один народ мира.

10. Определите неверно выделенное опорное слово.

а) Собака бросилась в камыши, куда упала убитая птица.

б) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провёл изгнанником два года незаметных.

в) Охотники подошли к лесу, который славился обилием дичи.

г) Вот, наконец, человек, каких нужно побольше.

11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

а) Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.

б) Друга я никогда не забуду, если с ним подружился в Москве.

в) Пока Ермолай жарил в золе картофель, я успел задремать.

г) Часто я угадать хотел, о чём он пишет.

12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

а) Лёнин отец умер так рано, что мальчик его даже не помнит.

б) Оказалось, что штаб дивизии находится рядом.

в) Это была одна из тех ужасных гроз, которые разражаются иногда над низменностями.

г) Не мил и свет, если друга нет.

13. Укажите, в каких сложноподчинённых предложениях изъяснительное придаточное служит для передачи косвенной речи.

а) Комендант сказал, что сажать на поезд в этом направлении не приказано никого, кроме военнослужащих.

б) Я спросил, какая сегодня будет погода.

в) Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо.

г) Потом Дерсу рассказал мне, что ему теперь пятьдесят три года, что у него никогда не было дома.

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Индивидуальные задания №1. (Тема 2.2)

Карточка «А»

Задание: - Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля. Спишите, выбирая правильное написание слов

Во(с,з)дать должное, нетруд(а,о)способность, жилищ(ь)ный фонд, извл(и,е)кать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудес(т)ный случай, пров_дить и(с,сс)ледование, ход_тайствовать, обвинительный приговор, поставить (на)вид, социология, установле(нн, н)ый порядок, единовреме(н,нн)ое пособие, посоветовать, прямые обяза(н.нн)ости, прогулка, соглашение, (не)соблюдение, дипломная работа, просроч(ь)ка, ответчик.

Карточка «Б»

Задание: - Используя слова для справок, подберите наименование документа к данным толкованиям. Спишите, вставляя определения и выбирая правильное написание слов.

1. Акт управления государстве(н,нн)ого органа, имеющего влас(т)ный характер, изда(н,нн)ый в рамках пр(и,е)свое(н,нн0ой должностному лицу.

2. Вид ра(з,с)порядительного документа, который издается по основным вопросам внутре(н,нн)ей жизни учреждения, а также по кадровым вопросам.

3. Документ, содержащий описание и подтверждение тех или иных фактов и событий.

4. Поручение кому – либо определе(н,нн)ых действий, передача определе(н,нн)ых прав.

5. Документ, адресова(н,нн)ый руководителю, в котором поясняется причина (не)исполнения обяза(н,нн)остей.

6. Документ, который автор составляет самостоятельно.

Слова для справок: приказ, справка, доверенность, объяснительная записка, распоряжение, автобиография.

Карточка «В»

Задание: - Что бы вы отнесли к официально – деловому стилю речи. Выпишите примеры.

Рассказ, эссе, указ, монография, статья, закон, доверенность, повесть, постановление, заявление, справка, очерк, фельетон, роман, энциклопедия, интервью, статья в газете, распоряжение, словарь, справочник, расписка, диссертация, резюме, доклад, автобиография, справка, договор, Конституция.

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Контрольная работа №2.

Тема: Функциональные стили речи.

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста, дать определение на вопрос 15.

1 вариант

1.Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по

возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км^3. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается. 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем. 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности. 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода
Б. роман
В. репортаж
Г. рассказ
Д. элегия
Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде
Б. под сенью дружных муз
В. взять на баланс
Г. перлы дождевые
Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование
Б. описание
В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Объективность – это …
Б. Конкретность – это …
В. Логичность – это …

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.
Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.
В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.
Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.
В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный
Б. официально-деловой
В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный
Б. разговорный
В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой
Б. разговорный
В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении
Б. использование в сфере науки и техники
В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный
Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

А. сравнение

Б. метафора

В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска. 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!	

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью
Б. устное выступление
В. юмористический рассказ
Г. репортаж
Д. очерк
Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика
Б. смежные отрасли
В. красный сарафан
Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

А. повествование
Б. описание
В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Обобщенность – это …
Б. Субъективность – это …
В. Образность – это …
Самопроверка контрольной работы.

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Тематика рефератов (докладов) и индивидуальных проектов.

1.Русский язык среди других языков мира.

Необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с другими языками.

2. Особенности языка рекламы.

Эти особенности связаны с целями и задачами рекламирования, видами и средствами распространения рекламы. Язык коммерческой и политической рекламы.

3. Основные понятия культуры речи и признаки литературного языка

Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи. Раскрыть признаки литературного языка: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка.

4. Основные условия делового общения.

Всесторонне охарактеризовать основные условия делового общения: партнерские отношения, регламентированность, деловой и речевой этикет.

5. Литературный язык – основа культуры речи.

Следует основываться на том, что литературный язык – высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.

6. Средства выразительности речи.

Нужно сказать о значении средств выразительности и охарактеризовать каждое из этих средств.

7. Виды делового общения.

К таковым относят: беседу, переговоры, выделяя при этом особенности телефонного общения.

8. Формы существования языка.

Язык существует в двух формах: письменной и устной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.

9. Культура дисскутивно-полемической речи.

Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

10. Языковые нормы русской речи.

Необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы.

11. Основные формулы речевого этикета.

Целесообразно прежде всего разграничить все формулы на 2 группы: нейтральные и официальные.

12.Методика публичного выступления.

Представить виды публичных выступлений и слагаемые подготовки этих выступлений.

13. Словари.

14. Литературное произношение.

Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имен и фамилий.

15. Правильность речи.

Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.

16. Богатство речи.

Лексика, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия; стилистичеческие возможности словообразований; стилистическое использование частей речи; многообразие синтаксического конструирования.

17. Культура деловой речи.

Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые особенности.

18. Культура ораторской речи.

Роды и виды ораторской речи; роль функциональных стилей; функционально-смысловые типы речи; подготовка речи и выступление.

19. Этический аспект устной речи.

Языковые особенности устной речи; этика речевого общения и этикетные формулы речи.

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение

свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Язык как средство общения и форма существования
2. Язык как система. Основные уровни языка
3. Нормы современного русского литературного языка
4. Функциональные стили языка
5. Текст: структурно-смысловые признаки
6. Функционально-смысловые типы речи
7. Что понимается под культурой речи?
8. Укажите аспекты культуры речи.
9. Современный русский литературный язык
10. Ораторское мастерство
11. Что такое паронимы?
12. Что такое орфоэпия?
13. Какие бывают стили произношения?
14. Научный стиль. Особенности научного стиля.
15. Что такое фонетика?
16. Что такое слово?
17. Деловой стиль. Особенности делового стиля.
18. Что такое лексическое значение слова?
19. Что такое грамматическое значение слова?
20. Что такое переносное значение слова?

21. Что представляет собой лексика?
22. Дайте определение антонимам.
23. Дайте определение фразеологизмам.
24. Что такое омонимы?
25. Что изучает фразеология?
26. Стили речи: разговорный и книжный.
27. Фонетическая система русского языка.
28. Текст: описание, повествование, рассуждение.
29. Что изучается в лексикографии?
30. Какие части речи существуют в русском языке?
31. Перечислите значимые части слова.
32. Какие части речи относятся к служебным?
33. Какая морфема является носителем лексического значения слова?
34. Какие существуют способы образования форм слова?
35. Что изучается в разделе синтаксис?
36. Текст, его основные признаки.
37. Что такое словосочетание?
38. Что такое предложение?
39. На какие типы делятся предложения по наличию главных членов?
40. Словари русского языка.
41. На какие типы делятся простые предложения?
42. Лексические и орфографические нормы.
43. Что такое орфография?

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует (глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины; способный самостоятельно приобретать новые знания и умения; способный самостоятельно использовать углубленные знания);

 оценка «хорошо» выставляется студенту, если обучающийся демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения в вузе и в будущей профессиональной деятельности;

 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно- программного материала в объеме,

необходимом для дальнейшего обучения, выполняющего задания, предусмотренные программой, допустившим неточности в ответе, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения;

 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, имеющему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.