Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Абдулкеримов Исмаил Магомедович
Должность: Директор филиала ДГУ в г.Дербент
Дата подписания: 04.10.2026 11:24:03
Уникальный программный ключ:
03f389fd2faa331f3feb49e53d0b7b8aa29e1114

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Дербенте

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СОО.01.02 Литература

по программе профессиональной подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования

Специальность:	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)
Обучение:	по программе базовой подготовке
Уровень образования, на базе которого осваивается	основное общее образование
Квалификация:	Бухгалтер
Форма обучения:	очная

Дербент, 2026

Рабочая программа дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) от 24. 06.2024 г. № 437, с учетом содержания примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины СОО.01.02 Литература, для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО в 2026г. на базе основного общего образования.

Организация-разработчик: филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный университет» в г. Дербенте

Разработчики: преподаватели отделения СПО – Казиева С.А., Эмирханова А.Б.

Рецензент (эксперт):
к.э.н., доцент «Начальник управления экономики
и инвестиций администрации городского округа
«город Дербент» _____ Кудаев С.М.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ПЦК филиала ДГУ в г. Дербенте от «15» «июля» 2026 г., протокол № 10

Председатель_____ Зиярова А.Л.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методической комиссией филиала ДГУ в г. Дербенте от «02» июля 2026г., протокол № 6

Председатель _____ Гашимов Р.Р.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебной частью филиала ДГУ в г. Дербенте от «01» июля 2026 г., протокол № 6

Зам. директора по учебной работе _____ Гашимов Р.Р.
(подпись)

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
2	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3	МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	
4	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
5	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
6	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
8	РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» изучается в Колледже филиала ДГУ в г.Дербенте реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО ОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины, ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина Литература относится к циклу общеобразовательной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Личностные результаты освоения дисциплины:

• Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

• Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

• Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

• Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»

• Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

• Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

• Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

• Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

• Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях • Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

• Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

• Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

Метапредметные результаты

1.Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать

- критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Предметные результаты по литературе должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

4) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

5) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

6) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

7) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа):

8) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

9) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

10) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

11) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретическое обучение	-
консультация	72
практические занятия	
контрольные работы	-
курсовой проект	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	32
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовым проектом	
внеаудиторная самостоятельная работа: - *изучение текста (учебника, дополнительной литературы, в т.ч. периодической печати,* - *учебно-исследовательская работа* - *ответы на контрольные вопросы* - *аналитическая обработка текста подготовка дополнительных сведений по теме в виде докладов, сообщений*	
Промежуточная аттестация в форме – диф.*зачет* (2 сем)	4

В процессе изучения Литературы предполагается проведение практических занятий, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Изучение родной литературы завершается подведением результатов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

2.2. Тематический план и содержание дисциплины СОО.01.01 **«Литература»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (*проект*)		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
РАЗДЕЛ 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века				
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	**Введение.** Особенности развития русской литературы конца XVIII – I пол. XIX века.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1. Реферат на тему: « Особенности русского романтизма и становление реализма в русской литературе»		1	
Тема 1.2. А.С. Пушкин (1799-1837)	**Практические занятия:**			2
	1.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество поэта. Болдинская осень в творчестве Пушкина.	2	
	2.	Художественные особенности поэмы - «Медный всадник».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Исследование и подготовка сообщения/презентации «Русское искусство первой половины XIX века»		1	2
	2.Анализ любовной и дружеской лирики А.С. Пушкина («Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла.», «19 октября» (1825).		1	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. (1814 - 1841)	**Практические занятия:**			2
	1.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова		

	2	Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Исследование и подготовка доклада (сообщения): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников»		1	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь (1809 - 1852)	**Содержание учебного материала:**			
	1.	Н.В. Гоголь. Биография писателя. Петербургские повести. Особенности сатиры Гоголя. В.Г. Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».	2	2
	2.	Анализ повести «Портрет».	2	2
РАЗДЕЛ 2. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XIX века.				
Тема 2.1 Историко-культурный процесс второй половины XIX века.	**Содержание учебного материала:**			
	1.	Историко-культурный процесс второй половины XIX века.	2	2
	Практические занятия:			
Тема 2.2 А.Н. Островский (1823 - 1886)	**Практические занятия:**			
	1.	Жизнь и творчество А.Н. Островского. Художественные особенности и жанровое своеобразие драмы «Гроза».		3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Очерки жизни и творчества. Тема «темного царства» в пьесах драматурга.		1	
Тема 2.3 И.А. Гончаров (1812 - 1891)	**Содержание учебного материала:**			
	1.	И.А. Гончаров. Основные этапы жизненного и творческого пути. Роман «Обломов». Проблематика. Композиция.	2	2
	Практические занятия:			
	1.	Сравнительная характеристика героев (Обломова и Штольца). Женские образы в романе	2	3

	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Реферат «Женские образы в романах Гончарова»		1	
Тема 2.4. И.С. Тургенев (1818 – 1883)	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества. Основные темы в творчестве Тургенева. Роман «Отцы и дети».	2	
	Практические занятия:			
	1.	Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей в романе «Отцы и дети».		
	2.	Черты личности человека нового поколения: демократизм, отношение к труду как к основе человеческого бытия «Отцы и дети».	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Смысл названия романа «Отцы и дети». Базаров в системе действующих лиц.		1	
	2.Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.			
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский (1828 - 1889)	**Содержание учебного материала:**			
	1.	Очерк жизни Н.Г. Чернышевского. Роман «Что делать?» Жанровые и композиционные особенности романа.	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа.		1	
Тема 2.6. Н.С. Лесков (1831 - 1895)	**Практические занятия:**			
	1.	Жизненный и творческий путь Н.С. Лескова. Особенности повествования в прозе.	*2*	3
	2.	Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			

	1.Как отразились эстетические взгляды Чернышевского в романе «Что делать?»		1	
Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин (1826 - 1889)	**Практические занятия:**			3
	1.	Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыков-Щедрина. Своеобразие сказок. История создания «Истории одного города».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1			
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский (1821 - 1881)	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества. Проблема противоречий в мировоззрении и творчестве писателя.	2	
	Практические занятия:			
	1.	История создания романа «Преступление и наказание». Петербург в романе. Символика цвета, имен и чисел.	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
Тема 2.9. Л.Н. Толстой (1828 - 1910)	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Мировое значение творчества Л. Толстого.	2	
	Практические занятия:			
	1.	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Особенности композиционной структуры романа**.**		
	2.	Мысль «семейная в романе». Женские образы в романе «Война и мир»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			3
	1.«Диалектика души» в романе. Духовные искания А. Болконского, П. Безухова, Н. Ростовой.		1	

	2.Проблема личности и народа. Кутузов и Наполеон. Светское общество в романе.		1	
Тема 2.10. А.П. Чехов (1860 - 1904)	**Практические занятия:**			3
	1.	Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Основные мотивы творчества Пьеса «Вишневый сад».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.А.П. Чехов. Сведения из биографии. Герои рассказа Чехова.		1	
Тема 2.11. Поэзия второй половины XIX века	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. «Поэзия чистого искусства»	2	
	Практические занятия:			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 2.12. Ф.И. Тютчев (1803 - 1873)	**Практические занятия:**			3
	1.	Биография Ф.И. Тютчева. Основные темы, мотивы лирики. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Реферат на тему: «Поэзия чистого искусства».		1	
Тема 2.13.	**Практические занятия:**			3
А.А. Фет (1820 - 1892)	1.	Биография А.А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в стихотворениях (возможен выбор произведений).		1	
	2.Доклад: «Что сближает поэзию Фета с импрессионизмом?»			
	Содержание учебного материала:			

Тема 2.14. А.К. Толстой (1817 - 1875)	1.	Очерк жизни и творчества А.К. Толстого. Идейно-тематические и художественные особенности лирики.	2	2
	Практические занятия:			3
	1.	Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»). Сатирическое мастерство Толстого.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 2.15. Н.А. Некрасов (1821 -1878)	**Практические занятия:**			3
	1.	Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Лирика. Основные мотивы, композиция и идейный замысел «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
РАЗДЕЛ 3. Особенности развития русской литературы и культуры во второй половине XX века.				
Тема 3.1. Искусство и литература рубежа веков XIX – XX веков.	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	Искусство рубежа веков XIX – XX веков. Литература народов России.	2	
Тема 3.2. И.А. Бунин (1870 - 1953)	**Практические занятия:**			3
	1.	Очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Бунин поэт. Рассказы И.А. Бунина: «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи» (по выбору).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 3.4. А.И. Куприн (1870 - 1938)	**Практические занятия:**			3
	1.	Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Основные темы. (повесть «Олеся»). Тема маленького человека в рассказе Куприна «Гранатовый браслет».	*2*	

	Самостоятельная работа обучающихся:		

		1. Анализ основных тем и мотивов поэзии авторов серебряного века (на выбор). Подготовить сообщение «Манифест футуристической литературы»		
Тема 3.5. Серебряный век русской поэзии	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; Творчество поэтов: В. Я. Брюсова, К.Д. Бальм**о**нта, А. Белый,Н. С. Гумилева, И Северянина, Н.А. Клюева и др.	2	
	Практические занятия:			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 3.6. А.М. Горький (1868 - 1936)	**Практические занятия:**			3
	1.	Биография А.М. Горького. Романтизм и реализм в творчестве писателя	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 3.7. А.А Блок (1880 - 1921)	**Практические занятия:**			3
	1.	Жизнь и творчество А.А. Блока. Особенности поэтического стиля поэта. Поэма «Двенадцать».	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
РАЗДЕЛ 4. Особенности развития русской литературы и культуры 1920-х годов				
Тема 4.1. В.В. Маяковский (1893 - 1930)	**Практические занятия:**			3
	1.	Биография В. В. Маяковского Художественные особенности поэзии Основные темы и проблемы. Социально-политическая лирика. Сатира Маяковского	3	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 4.2. С.А. Есенин	**Практические занятия:**			3
		1. Краткий очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные темы в лирике Есенина. Поэма «Анна Снегина».	*2*	

(1895-1925)	**Самостоятельная работа обучающихся:**			
Тема 4.3.	**Содержание учебного материала:**			2
А.А Фадеев. (1901-1956)	1.	Очерк жизни и творчества А.А Фадеева. Нравственные проблемы в романе «Разгром».		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Раздел 5 Особенности развития русской литературы и культуры 1930-х – начала 1940-х годов				
Тема 5.1. Становление новой русской литературы (1930-40-е гг.)	**Содержание учебного материала**			2
	1.	Главный метод литературы 1930-х годов. Основные темы и герои в литературе 1930-х г.		
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 5.2. М.И. Цветаева (1892 -1941)	**Практические занятия**			3
	1.	Биография М.И. Цветаевой. Художественные, идейно-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
О.Э. **Тема 5.3** Мандельштам (1891 - 1938)	**Практические занятия**			3
	1.	Биография О.Э. Мандельштама. Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 5.4. А.П. Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899 -1951)	**Содержание учебного материала**			
	1.	Жизнь и творчество А.П. Платонова. Художественный мир А. Платонова. Произведение. «Котлован».	2	2
	Практические занятия			3
	1.	Традиции русской сатиры в творчестве А.П. Платонова.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			

Тема 5.5. И.Э. Бабель (1894 - 1940)	**Содержание учебного материала**			2
	1.	Жизнь и творчество И. Э. Бабеля. Проблематика и особенности прозы Бабеля.	2	
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 5.6. М.А. Булгаков (1891 - 1940)	**Практические занятия**			3 3
	1.	Краткий очерк жизни и творчеств М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита» история создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа «Собачье сердце».	2	
	2.	Библейские мотивы и образы в романе «Мастер и Маргарита».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1. Сочинение по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита		1	
	2. Многоплановость романа. Система образов. Воланд и его окружение. Любовь и судьба Мастера		1	
Тема 5.7. А.Н. Толстой (1883-1945)	**Практические занятия**			3
	1.	Жизнь и творчество А.Н. Толстого. История создания исторического романа «Петр Первый»		
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Охарактеризуйте авторскую позицию писателяв романе «Петр Первый».		1	
Тем Тема 5.8. М.А. Шолохова. (1905-1984)	**Содержание учебного материала**			2 3
	1.	М.А. Шолохов. Начало литературной деятельности. Роман «Тихий Дон».	2	
	Практические занятия			
	1.	История создания романа «Поднятая целина».		
	Самостоятельная работа обучающихся:			

		1.Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.	1	
		2.М.А. Шолохов – создатель эпической картины народной жизни в «Донских рассказах». Военная тема в творчестве М. Шолохова. «Они сражались за родину», «Судьба человека»	1	
Раздел 6. Особенности развития русской литературы и культуры периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет				
Тема 6.1.	**Содержание учебного материала**			2
Литература периода Викой Отечественной войны	1.	Особенности развития литературы периода Отечественной войны и первых послевоенных лет		
Тема 6.2. А.А. Ахматова (1889 - 1966)	**Практические занятия:**			3
	1.	А.А. Ахматова. Краткий очерк из жизни и творчества. Поэма «Реквием». Особенности жанра и композиции поэмы.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	1.Библейские мотивы и образы в поэме «Реквием».		1	
Тема 6.3. Б.Л. Пастернак (1890 -1960)	**Практические занятия:**			3
	1.	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики Роман «Доктор Живаго».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Раздел 7. Особенности развития русской литературы и культуры 1950-1980 –х годов				
Тема 7.1 **Литература 50-80 годов**	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	Литература периода «оттепели». «Лагерная проза». Новое осмысление военной темы, «Деревенская» проза.		
	Самостоятельная работа обучающихся:			

		1.Сообщение по творчеству Р. Гамзатова («Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я.», «Не торопись»); Б. Окуджавы («Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим»); А. Вознесенского («Гойя», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник»).	1	
Тема 7.2. А.Т. Твардовский (1910 - 1971)	**Практические занятия:**			3
	1.	А.Т. Твардовский. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 7.3. А. И. Солженицын (1918 - 2008)	**Практические занятия:**			3
	1.	Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Тема 7.4. А. В. Вампилов (1937 - 1972)	**Содержание учебного материала:**			2
	1.	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота».		
	Практические занятия:			
РАЗДЕЛ 8. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)				
Тема 8.1 Литература русского зарубежья	**Практические занятия:**			3
	1.	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Три волны эмиграции русских писателей. «Задержанная» и «возвращенная» литература.	***3***	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
Промежуточная аттестация – *экзамен*				
Всего:			**108**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС и ПООП СПО):

-кабинет, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся и преподавателя; классная доска; наглядные материалы; технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;

- кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические материалы, обеспечивающие освоение учебного материала по родной литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по родной литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

Основная литература:

1.Литература: учебник для учреждений среднего проф. образования: в 2 ч. / Под ред. Г.А. Обернихиной - М.: ОИЦ «Академия», 2019

2.Литература. Практикум: учебное пособие/ Под ред. Г.А. Обернихиной – М.: ОИЦ «Академия», 2019.

3.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 211 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

4. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М. : Юрайт, 2020. — 265 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

5.Красовский, В. Е. Литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — М.: Юрайт, 2020. — 650 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

3.2.2. Дополнительные источники:

1.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.]; под ред. Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 212 с. – Режим доступа: http://biblioonline.ru

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.]; под ред. Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 232 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru -

Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе. Избранное [Электронный ресурс] /

3. В. Г. Белинский. — М.: Юрайт, 2020. — 348 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru -

Голубков, М. М. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: учебное пособие / 4. М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 238 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru - Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный ресурс]: учебник для СПО /

5. А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 501 с. – Режим доступа: http://biblio-online.ru

3.2.3.Электронные издания(электронные ресурсы)

http://mon.gov.ru/(официальный сайт Министерства образования и науки РФ)

Зайцева И.А. К вопросу о методике работы над художественным текстом на уроке РКИ // Молодой ученый, 2017. – № 13. Ч.6-С.558-560. — Только в электронном виде. — Доступ из локальной сети Финуниверситета(чтение, печать, копирование). — <URL:http://elib.fa.ru/art2017/bv126.pdf>

Зайцева И.А. Читаем произведения Максима Горького на уроках РКИ / Зайцева И.А., Лапшина С.С. // Молодой ученый, 2016. – № 8. Ч.9-С.950-955. — Только в электронном виде. — <URL:http://elib.fa.ru/art2016/bv1015.pdf>.

Интернет – ресурсы:

Литература: книга для преподавателя: методическое пособие для учреждений нач. и сред. Проф. Образования. / под ред. Г. А. Обернихиной.- М.: Издательский центр « Академия»2019.-208с.

Чичуленков Д.А. Реализация междисциплинарного подхода к обучению студентов написанию обзора литературы по гуманитарным и общественным наукам // Инновации в образовании, 2017. – № 6.-С.80-87. — Только в электронном виде. —

<URL:http://elib.fa.ru/art2017/bv923.pdf>.

Электронный ресурс

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: - осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее,ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;	- Коллоквиум для проверки знаний по определенному разделу (или объемной теме). - Зачет для оценки выполнения заданий практического характера. - Поурочное оценивание представляет собой вид текущего оценивания знаний и активности студентов на занятиях. устный опрос, Тестирование представляет собой стандартизированную форму проверки знаний. Ответы на вопросы или выполнение заданий теста предполагают наличие однозначных критериев их правильности или неправильности. Существуют разные схемы и способы построения вопросов и заданий теста. - Задания с выбором альтернативных ответов.

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормысовременного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**: - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческойдеятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.	- Контрольная работа направлена на проверку знаний и умений студентов по определенной части учебного курса. Дает срезовую характеристику знаний и умений по учебной дисциплине. - Задания практического характера. - домашнее задание творческого характера; - практические задания

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно- эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В библиотечный фонд входят учебники, учебные пособия, обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОП ППССЗ СПО на базе основного общего образования. Также библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой или другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Для реализации программы учебной дисциплины используются:

1. Кабинет русского языка и литературы, в котором имеются: парта двухместная, - 13 шт., стулья ученические - 26 шт., доска классная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., кафедра-трибуна - 1 шт., таблицы, словари, стенды - 11 шт.

2. Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, в котором имеются: парта двухместная – 63 шт., парта одноместная - 4 шт., стулья ученические - 92 шт., доска классная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., стенды – 11шт., проектор – 2 шт., экран для проектора - 2 шт., компьютеры - 22 шт., кафедра- трибуна - 1 шт.